

## Terminavis

### Interdisziplinäres Symposium

anlässlich der Ausstellung „Sammlung Prinzhorn“ im Benediktinerstift Admont

# SCHÖPFUNGEN

in der Feld-Dynamik von Kunst, Medizin, Therapie,  
Spiritualität und Gesellschaft

---

**9. und 10. Oktober 2009, Benediktinerstift Admont**

**FREITAG, 9. Oktober 2009**

Ab 14.00 Uhr Willkommen / Einschreibung, Museum des Stiftes Admont

**15.00 Uhr** Begrüßung **Abt Bruno Hubl**  
Eröffnung **Frau Margit Fischer**

Vorstellen der Vortragenden **Mag. Barbara Eisner-B.** ( Interdisziplinäre Projektmanagerin)

Begegnungen in der Ausstellung „Sammlung Prinzhorn“

**17:00 – 19:30**

**Dipl.-Theol. P. Winfried Schwab OSB**, Admont ( Subprior Stift Admont )

Spiritualität / Weltsicht / Werte

Benediktinische Geisteshaltung zwischen Gottes- und Menschendienst

**Dr. Peter Gorsen**, Wien ( Kunst- und Mentalitätshistoriker )

Von Bildnerien der Geisteskranken

zur „Art Brut“ und „Outsider-Art“

Karriere & Krise

Eine epochale Nomenklatur

**Emil Siemeister**, Königsdorf ( Bildender Künstler)

Die kleine Stasia ( Echo in Stimmlagen )

**21:00 – 21:45**

„Fadenorgel“ eine Licht- Raum-, Laut- und Aktionskomposition

von **Manos Tsangaris** mit Texten von Hyacinth Freiherr v. Wieser ( Tafel 1, Werdtraum )

Aufführende: **Thomas Meixner** / **Achim Seyler**, Köln ( Schlagquartett Köln )

**SAMSTAG**, 10. Oktober 2009

**09:00 – 12:30**

**Dr. Gisela Steinlechner**, Wien ( Literatur- und Kulturwissenschaftlerin )  
Existenzbeweise im freien Fall.  
Künstlerische Produktivität in der „Sammlung Prinzhorn“

**Dr. Marc Nairz**, Wien ( Psychiater )  
„Klischee – Stigma – Hilflosigkeit“  
Über eine Begegnung der Psychiatrie mit der Kunst

**Dr. Christa Höller**, Graz ( Lokalhistorikerin, Journalistin )  
Kunst als Rettungsversuch einer gefährdeten Persönlichkeit.  
Anhand von Fallgeschichten dargestellt

**Mittagspause** \_\_\_\_\_ 12:30 – 14:00

**14:00 – 18:00**

**Johannes Deutsch**, Wien ( Medienkünstler )  
Synergie der Wahrnehmungen

**Dr. Ferenc Jádi**, Berlin ( Kunsttherapeut, Psychiater, Kunsttheoretiker )  
Das Musikalische und der psychotische Hörraum

**Edgar Lissel**, Wien ( Bildender Künstler )  
Die Verwandlung in kreative Prozesse.  
Inspiration – eine Suche nach Orten und ein Versuch der Sichtbarmachung

**Dr. Roland Girtler**, Wien ( Soziologe, Kulturanthropologe )  
Kulturen – Bauern, Noble Nichtstuer und Rebellen

**Plenum: „In der Quelle“**

Ende \_\_\_\_\_ ca. 18:00

AUSKLANG - ÜBERGANG

**Teilnahmegebühr**

EURO 60,-

Ermäßigungen: 10 % ORF Ö1 – Clubmitglieder  
50 % Schüler, Studenten, Präsenz- und  
Zivildienstler

**VOR-ANMELDUNG** - aus organisatorischen Gründen erforderlich bis 7. Oktober 2009 - und  
Information bei Barbara Eisner-B. **+43 (0) 664 28 24 851, [sinnovation@utanet.at](mailto:sinnovation@utanet.at)**

**Nächtigungen - Zimmerreservierungen**

Tel.: +43 (0) 3613 – 211 60 10, [info@gesaeuse.at](mailto:info@gesaeuse.at)  
Tourismusverband Alpenregion Nationalpark Gesäuse, Admont

**Medienpartner**

ORF Ö1, DIE FURCHE, Die Presse, FALTER, KORSO  
fair -Zeitung für Kunst und Ästhetik Wien/Berlin

**Komitee:** Emil Siemeister, Dipl.-Theol. P. Winfried Schwab OSB,  
Karoline Stachl, Dr. Michael Braunsteiner, Dr. Marc Nairz

**Konzeption, Organisation, Moderation:** Mag. Barbara Eisner-Braunsteiner

---

Frühling 2010 - **PUBLIKATION** mit den Symposium-Beiträgen sowie mit Interviews der Beteiligten  
aus dem Vor- und Nachfeld des Symposions.