

Flug_RollWurf 1	4
ANLASS und IMPULS	
Sammlung Prinzhorn 2009 im Museum des Stiftes Admont. Werkverzeichnis	7
ZUM AUFTAKT	
Programm „ORF - Lange Nacht der Museen“ 2009 im Museum des Stiftes Admont	
Emil Siemeister Spricht und Befragt] _ [Körperaufführung „Sim-sa-la-Bim“	9
Henning Burk Film „Zwischen Kunst und Wahn“ (1986)	
Kurt Ryslavý Intermezzo spontan Ausdruck] _ [Kunst	10
SCHÖPFUNGEN. Das Interdisziplinäre Symposium	
Flug_RollWurf 2	12
Der Flyer	13
Rede zur Eröffnung	15
<i>Margit Fischer</i>	
Spiritualität/Weltsicht/Werte	17
Benediktinische Geisteshaltung zwischen Gottes- und Menschendienst	
<i>P. Winfried Schwab OSB</i>	
Wertschöpfungen im Grenzbereich zwischen Kunst und Psychose	23
<i>Peter Gorsen</i>	
Die kleine Stasia (Echo in Stimmlagen). Körperaufführung	35
<i>Emil Siemeister</i>	
Tafel 1 „Wiesers Werdetraum“ : eine Licht-, Raum-, Laut- und Aktionskomposition	45
von Manos Tsangaris. Aufführende <i>Thomas Meixner, Achim Seyler, Stefanie Eisner</i>	
Existenzbeweise im freien Fall.	48
Künstlerische Produktivität in der „Sammlung Prinzhorn“	
<i>Gisela Steinlechner</i>	
„Klischee – Stigma – Hilflosigkeit“	62
Über eine Begegnung der Psychiatrie mit der Kunst	
<i>Marc Nairz</i>	
Kunst als Rettungsversuch einer gefährdeten Persönlichkeit.	67
Anhand von Fallgeschichten dargestellt	
<i>Christa Höller</i>	
Synergie der Wahrnehmungen	69
Am Beispiel der interaktiven Musikvisualisierung von Gustav Mahlers II. Sinfonie	
Die Leseartitur	75
<i>Johannes Deutsch</i>	
Musikalität und psychotischer Hörraum	81
<i>Ferenc Jádi</i>	
Die Verwandlung in kreative Prozesse.	87
Inspiration – eine Suche nach Orten und ein Versuch der Sichtbarmachung	
<i>Edgar Lissel</i>	
Kulturen – Bauern, Noble Nichtstuer und Rebellen	94
<i>Roland Girtler</i>	
Eine Flechtung	
<i>Barbara Eisner-B.</i>	
Symbole Fotos	107
Vortragende Fotos	106
Stimmungen Fotos	107
Werte-Partner	108
Bücher-Tisch	109
Biografische Feld-Partitur	111
Inkl. DVD mit „Die kleine Stasia“ (Emil Siemeister) + „Vision Mahler“ (Johannes Deutsch)	