



Sammler-LEIDENSCHAFT Collecting-PASSION

Seit 1997 befindet sich im Stift Admont die Sammlung mit Werken österreichischer Gegenwartskunst im Aufbau. Sie umfasst über 500 Werke von rund 150 Künstlern und Künstlerinnen, darunter die spezifischen MADE FOR ADMONT-Werke. Neben den historischen Sammlungen hat sich diese bereits als wesentlicher Bestandteil der Museumslandschaft etabliert. Im Zuge der Ausstellung Sammler-LEIDENSCHAFT wird unter dem Titel ADMONT GUESTS erstmals eine neue Ausstellungsschiene eröffnet. Gezeigt wird ausgewählte österreichische und internationale Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts aus den Beständen steirischer Sammlungen. Kunstwerke von sammelnden Unternehmern und Künstlern, u. a.

von Architekt Hermann Eisenköck und Kurt Ryslavý, halten einen frischen Dialog mit Werken aus der seit 1997 im Aufbau befindlichen Sammlung Gegenwartskunst. In der Installation von Rudi Molacek werden Bestände aus der Kollektion des Fotografen, Künstlers und Sammlers in ein verblüffendes Verhältnis zu den historischen Sammlungen des Stiftes Admont gesetzt. Einen Themenschwerpunkt gibt es anlässlich des 85. Geburtstages des steirischen Künstlers Hannes Schwarz. Begeben Sie sich in ein spannungsreiches Universum, das im Jahr 2011 historische Sammlungen mit solchen der Gegenwart in den Räumen der unterschiedlichen Museumsbereiche des Stiftes Admont vereint.

Since 1997, Admont Abbey has been steadily building up a collection of works of Austrian contemporary art. It features over 500 works by around 150 artists, including the specific MADE FOR ADMONT works. Apart from the historical collections, this has already established itself as a significant component of the museum and its surroundings. In the course of the Collecting-PASSION exhibition, a new exhibition track is being opened for the first time, under the title ADMONT GUESTS. It will be displaying selected Austrian and international art of the 20th and 21st century, sourced from Styrian collections. Artworks from collecting businessmen and artists, among other the architect Hermann

Eisenköck and Kurt Ryslavý, are engaged in a refreshing dialogue with works in the Contemporary Art collection, which has been steadily built up since 1997. In the installation by Rudi Molacek, items from the collection of the photographer, artist and collector are depicted in an astonishing relationship to the historical collections of the Admont Abbey. There is also a focal point among the topics, on the occasion of the 85th birthday of the Styrian artist Hannes Schwarz. Enter a universe of expectation which will, in the year 2011, meld historical and contemporary collections in the rooms of the various museum sections of the Admont Abbey.

Die Leidenschaft zum Sammeln hat im Stift Admont eine lange Tradition. Ein Ergebnis dessen sind zum Teil sehr wertvolle Bestände, die sich im Museum des Stiftes, in der Bibliothek und im Handschriften-Archiv befinden. Im Jahr 2011 wird verschiedenen historischen Persönlichkeiten gedacht, die sich auf die ein oder andere Weise einer besonderen Sammler-LEIDENSCHAFT hingegeben haben: Abt Antonius I. Gratiadei (1483-1491) verdankt das Stift einen kostbaren Bestand an frühen venezianischen Druckwerken, die der Abt in das Kloster gebracht hatte. Im Handschriftenraum wird eine Auswahl dieser mit prächtigen Miniaturen ausgestatteten Bücher gezeigt. Fr. Benno Haan (1631-1720) war ein begnadeter Kunststicker und schuf im

Laufe seines Lebens eine Vielzahl von wertvollen Ornaten, die er dem Stift Admont hinterließ. Eine besondere Auswahl dieser liturgischen Obergewänder und Textilien sind im kunsthistorischen Museum ausgestellt. Als Begründer des naturhistorischen Museums war P. Gabriel Strobl (1846-1925) neben seiner wissenschaftlichen Tätigkeit als Botaniker und Insektenforscher auch ein leidenschaftlicher Sammler, wovon unter anderem die große Sammlung vorwiegend exotischer Insekten im Schauraum des naturhistorischen Museums zeugt. Gleich nebenan befindet sich die qualitativ hoch stehende Wachsobst-Sammlung von P. Constantin Keller (1778-1864), die in einer modernen Vitrinen-Konstruktion untergebracht ist.

The passion for collecting is a long-standing tradition at Admont Abbey. As a result of this, there are items of great value to be found in the museum of the abbey, in the library and in the script archive. In 2011, we will pay tribute to various historical personalities who devoted themselves to their special Collecting-PASSION in one way or another: Abbot Antonius I. Gratiadei (1483-1491) brought a valuable collection of early Venetian print works to the abbey. A selection of these books, featuring magnificent miniatures, is on display in the script room. Brother Benno Haan (1631-1720) was an exceptionally gifted embroiderer who created numerous

valuable regalia during his lifetime, which he bequeathed to Admont Abbey. A special selection of these liturgical chasubles and textiles is exhibited in the historical art museum. P. Gabriel Strobl (1846-1925) was the founder of the natural history museum and, apart from his scientific activity as a botanist and insect researcher, he was also a passionate collector – as manifested among other by the large collection of predominantly exotic insects in the display room of the natural history museum. Adjacent to this, we find the high quality wax fruit collection of P. Constantin Keller (1778-1864) exhibited in a modern display cabinet.

Die Stiftsbibliothek Admont ist der größte Klostersaal der Welt. Der beeindruckende Saal ist mit seinen Fresken und Schnitzwerken ein barockes Gesamtkunstwerk von Weltrang. Als Sehenswürdigkeit ebenbürtig ist das im Jahr 2003 eröffnete Großmuseum mit einer durchschnittlichen Besucherzahl von 80.000 pro Jahr. Auf rund 3.600 m² Ausstellungsfläche vereint es Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart, den Kirchenschatz und die naturhistorische Sammlung, Handschriften und Frühdrucke, eine „aussichtsreiche“, gläserne Panoramastiege, eine multimediale Stiftspräsentation sowie spezielle MADE FOR ADMONT-Kunstwerke. Wechselnde Sonderausstellungen sorgen für weitere Überraschungen.

Übrigens: Alle Räume sind für Rollstuhlfahrer und Kinderwagen barrierefrei zugänglich! Die weitläufige barocke Klosteranlage ist umgeben von der neugotischen Stiftskirche, Gartenanlagen, dem Stiftsteich und dem Stiftskeller. Ihre Kulisse bildet die imposante Alpenlandschaft am Eingang zum Nationalpark Gesäuse. Das Veranstaltungsprogramm des Stiftes Admont bietet im Jahreslauf Museumsfeste, Familienaktionen, Klostermarkttag und Konzerte. Neu ist das Geistliche Zentrum „Kafarnaum“, wo während des ganzen Jahres verschiedene Exerzitien, theologische Vorträge und Seminare zur Glaubensvertiefung angeboten werden.

The library hall of Admont is the world's largest monastic library. This impressive hall with its fresco paintings and wood carvings is a baroque monument of worldwide reputation. Equally fascinating is Austria's private museum most rich in contrast which welcomes ca. 80.000 visitors every year. Opened in 2003 it unites on 3.600 m² exhibition space art from the Middle Ages to the present, the treasury of the abbey and the natural history collection, Manuscripts and Incunabula, a panorama staircase made of glass with wonderful view, a multimedia presentation and unique "Made for Admont"-works of art. Special exhibitions

make for a visit full of surprises. By the way: All of the rooms are easily accessible for wheelchairs and strollers! The large baroque cloister complex is surrounded by the neo-Gothic church, gardens, monastery pond and Stiftskeller restaurant, located within the impressive landscape of the Styrian Alps near the national park Gesäuse. The abbey's annual calendar of events features museum festivals, family activities, cloister market days and concerts. In the spiritual centre "Kafarnaum" different kinds of spiritual exercises, theological lectures and workshops are on offer during the whole year.



Historische Sammler im Stift Admont Historic collectors in the Admont Monastery



Bibliothek & Museum – Neue und alte Schätze Library & Museum – New and old treasures



Erwarte das Unerwartete ...
Expect the unexpected ...



Öffnungszeiten

27. März bis 6. November 2011:
täglich von 10 bis 17 Uhr

Juli und August 2011:
jeden Freitag bis 20 Uhr geöffnet

November bis März:
auf Anfrage geöffnet

(25.12./26.12./01.01. geschlossen)

Opening times

March 27 to November 6, 2011:
daily from 10 a.m. – 5 p.m.

July and August 2011:
opened until 8 p.m. on Fridays

November to March:
opened by prior appointment

(25.12./26.12./01.01. closed)

Eintrittspreise

Admission charges

Einzelbesucher (Sommersaison 2011)	
Erwachsene	€ 9,50
Senioren	€ 8,50
Kinder (6-15 J.), Schüler, Studenten, Präsenz- und Zivildienstler (mit Ausweis)	€ 5,30
Behinderte (Erwachsene)	€ 6,50
Behinderte (Schüler)	€ 4,30
Familienkarte (2 Erw. & 2 K.)	€ 22,-

Gruppenpreise (ab 15 Personen)	
	€ 8,- / € 4,50

Kombikarten Stift Admont mit: Kunsthalle Leoben	
Erw./Schüler	€ 16,- / € 7,50
Schloss Trautenfels	
Erw./Schüler	€ 14,- / € 7,50

Individual visitors (summer 2011)	
Adults	€ 9,50
Senior citizens	€ 8,50
Children (6-15 years), pupils, students, recruits and civilian workers (ID required)	€ 5,30
Disabled persons (adults)	€ 6,50
Disabled persons (pupils)	€ 4,30
Family ticket (2 ad. & 2 ch.)	€ 22,-

Group fares (min. 15 persons)	
	€ 8,- / € 4,50

Combined tickets Stift Admont and: Kunsthalle Leoben	
Adults/pupils	€ 16,- / € 7,50
Schloss Trautenfels	
Adults/pupils	€ 14,- / € 7,50

Veranstaltungen 2011

Events in 2011

8. Mai
Muttertagsaktion
Freier Eintritt für alle Mütter in
Bibliothek & Museum

17. Juli – 27. Juli
Internationale Sommerakademie
Stift Admont mit Kammermusik-
konzerten der Studenten

6. und 7. August
6. Klostermarkttag
im Stift Admont

Jeden Freitag im Juli und August
Bibliothek & Museum bis 20 Uhr
geöffnet mit Spezialführungen
durchs Museum

Jeden Sonntag im Juli und August
Familienaktionssonntag mit er-
mäßigtem Eintritt für jede Familie
in Bibliothek & Museum (**NUR**
€ 18,- statt € 22,-/Fam.);
zusätzlich werden kindergerechte
Führungen angeboten

26. Oktober
Saisonabschlussfest mit einem
Tag der offenen Tür
in Bibliothek & Museum, Kinder-
programm, Weinverkostung u. v. m.

9. – 11. Dezember
13. Adventmarkt
im Stift Admont

8 May
Mother's Day event: Free admis-
sion to Library & Museum for all
mothers

17 July – 27 July
International Summer Academy,
Admont Monastery with chamber
music concerts by the students

6 and 7 August
6th Monastery market days at
Admont Monastery

Every Friday in July and August
Library & Museum open until
20:00, with special guided tours
through the Museum

Every Sunday in July and August
Family Sunday with reduced ad-
mission for families to the Library
& Museum (**ONLY € 18.00**
instead of € 22.00/fam.); in
addition, guided tours especially
for children

26 October
End-of-season festival with an
open door day in the Library &
Museum, children's programme,
wine tasting and so much more

9 – 11 December
13th Advent market in Admont
Monastery



Erwarte das Unerwartete ...
Expect the unexpected ...

SAMMLER LEIDENSCHAFT

Lebenswerke steirischer Sammler

27. 3. bis 6. 11. 2011
täglich 10 – 17 Uhr

Benediktinerstift Admont
Bibliothek & Museum

Familienkarten
Gruppenmäßigen
Spezialführungen

www.stiftadmont.at

