

ARBEITEN für PLAY ADMONT (inkl. Bildtexte):

Thomas Baumann:

Rope, 2010 – Partizipative Installation:

Courtesy: Galerie Krobath, Wien; Galerie Nicolas Krupp, Basel; Galerie Eugen Lendl, Graz. Foto: Vbk und Bonner Kunstverein

Mothernaturemade, 2003 – Interaktive Installation:

Courtesy: Galerie Krobath, Wien; Galerie Nicolas Krupp, Basel; Galerie Eugen Lendl, Graz. Foto: Ernst Kren

Johannes Deutsch:

Der unsichtbare Garten, 2007 – Tast-, Riech- und Hörinstallation

Foto: Johannes Deutsch

Julius Deutschbauer:

Bibliothek ungelesener Bücher, 1997 fortlaufend – Life Interviews (Nomadisch) und Hörstation

Foto: Marlene Ropac

Tim Etchells:

Unnatural History: A Reading of Spaces, 2010 – Audio-Installation

Foto: Tim Etchells

The Forsythe Company:

Solo, 1997 – Film (Dauer 6:52)

Foto: The Forsythe Company

Monster Partitur, 2006, Karton, Holzplatten, Graphitstangen, Halter, Metallklammern – Choreographisches Objekt (nach: You made me a monster)

Foto: Julian Gabriel Richter

City of Abstracts, 2001 – Choreographisches Objekt

Foto: Julian Gabriel Richter

Peter Hanappe & Armin Linke:

Phenotypes/Limited Forms, 2007 – Partizipative Installation

Foto: Armin Linke

Hubert Machnik:

Knitter Work, 2010 – Sound Installation

Foto: Hubert Machnik

Hans Pollhammer:

Kist'n Nr. 1, 2003 – Begehbare Skulptur

Foto: Konrad Rainer

reactable (Marcos Alonso, Günter Geiger, Sergi Jordà, Martin Kaltenbrunner)

reactable, 2005 – Interaktives Musikinstrument

Foto: Xavier Sivecas

Werner Reiterer:

Studie über Fliegenpilz, 2003 – Interaktive Skulptur

Courtesy: Galerie Ursula Krinzinger, Wien; Galerie Eugen Lendl, Graz

Foto: © VBK, Wien

With a Little Help from My Friends, 2010 – Nomadisches Objekt

Courtesy: Galerie Ursula Krinzinger, Wien; Galerie Eugen Lendl, Graz

Foto: © VBK, Wien

robotlab (Matthias Gommel, Martina Haitz, Jan Zappe)

bios (bible), 2007 – Installation

Foto: robotlab

Constanze Ruhm:

blindstorey, 2003 – Bild- und Hörskulptur

Foto: Constanze Ruhm

Richard Siegal/The Bakery:

If/Then Installed, 2009 – Interaktive Installation

Foto: Hillary Goidell/The Bakery, Paris

Christa Sommerer & Laurent Mignonneau:

Life Writer, 2006 – Interaktive Installation

Foto: Collection of the ITAU Cultural, Sao Paulo, Laurent Mignonneau & Christa

Sommerer

Martin Walde:

The Web (Spider), 2006 – Partizipative Installation

Courtesy: Galerie Ursula Krinzinger, Wien.

Foto: Martin Walde

Hans Winkler:

Im Gesäuse. Handbuch für Wilderer, 2004 – Audioinstallation

Foto: Ernst Kren

Erwin Wurm:

Adorno was wrong with his ideas about art, 2005 – Partizipative Installation

Foto: Studio Wurm